



Institut světelného designu zakončuje I. ročník Školy světelného designu

Institut světelného designu (ISD), nedávno vzniklá oborová platforma, v červnu zakončuje I. ročník své Školy světelného designu - kontinuální série workshopů (divadelního) světelného designu, jejímž cílem je poskytnout komplexní vzdělávací program od vizuální koncepce, dramaturgie k technické realizaci a nazkoušení dramatického díla. Důraz byl kladen na praktická cvičení, která v druhém semestru mají formu veřejných prezentací (workshop s Italem V. Longuemarem), či přímo představení (maturitních choreografií studentů konzervatoře Duncan centre) coby absolventské práce.

Druhým absolutoriem studentů Školy světelného designu bude červnový pětidenní workshop na téma **site specific instalace / performance**, jehož výsledek představíme veřejnosti **14.6. ve 21,00h** v rámci výstavy Labyrint světla v unikátním prostoru **Ekotechnického muzea** v Bubenci. Pod vedením předního českého odborníka na site specific **T. Žižky** studenti rozvinou dramaturgický oblouk vycházející z historie a prostoru bývalé čističky odpadních vod, aktuální výstavy Labyrint světla a stálé expozice parních strojů tamtéž. Exteriérová instalace s názvem **LOCAL EMOTION / LOKOMOTION** v žánru site specific bude reflektovat atmosféru konkrétního místa a asociativních motivů, proto doporučujeme její návštěvu zahájit na **Masarykově nádraží** odjezdem vlaku **ve 20,30h** (do zastávky **Bubeneč**).

Na úplný závěr ročníku nám bude ctí představit oceňovaného holandského světelného designéra **Niko van der Klugta**, který se věnuje vedle divadla zejména světlu ve veřejném prostoru. Jeho dubnová účast v porotě České taneční platformy (historicky první hodnocení světelného designu v rámci prestižní přehlídky současného tance) vyústí do předání zvláštního ocenění za světla na prestižním večeru **Cena sazky (26.6. ve 20,00 O2 arena)**. Ve dnech **26.-28.6.** pro ISD připraví dále **workshop Světlo ve veřejném prostoru**, s konkrétním zacílením na tvorbu vizuální koncepce a logistické přípravy **světelné instalace pro piazzetu Národního divadla**.

Za poměrně krátkou dobu existence má za sebou **Institut světelného designu** kompletní ročník Školy za účasti předních **domácích a světových světelných designérů**, úspěšné instalace (např. **projekt DOX** v rámci Designblok 08), realizace představení (technika a světelný design **Maturitní koncert Duncan centre**), technicko-produkční zajištění přehlídky současného tance (**DC Profi Dance Profil 09**) a ustanovení instituce **ocenění za světelný design** (Zlomvaz 08, Česká taneční platforma 09).

Další aktivity ISD v následujícím období jsme bohužel v důsledku finanční krize nuceni omezit, i přesto ale od září 09 připravujeme alespoň několik samostatných workshopů (např. **Filmové projekce / média / řízení a Propojování světelných, vizuálních a zvukových systémů / MIDI**), soustředit se budeme na informační a komunikační úlohu ISD (www.svetelnydesign.cz).

Projekt ISD podpořili: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, WD lux, Alfred ve dvoře, DISK, Duncan centre, Institut intermédií, Ponec, Roxy/NoD, Zámek Český Krumlov, Bateria Slaný

Kontakt

www.svetelnydesign.cz

František Fabián

produkce@svetelnydesign.cz

+420 777 103 688

Filip Jiskra

info@svetelnydesign.cz

+420 777 251 363

Za podpory **Ministerstva kultury ČR** (www.mkcr.cz), **Magistrátu hlavního města Prahy** (www.praha-mesto.eu), generálního partnera **WD Lux** (www.wdlux.cz) a partnerských organizací