

## Institut světelného designu

Tisková konference v **pondělí 26. května v 11,00 La Fabrika** (Komunardů 30, 170 00 Praha 7, [www.lafabrika.cz](http://www.lafabrika.cz)) v rámci mezinárodního projektu „**Four cities in motion**“ ([www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz))

**Institut světelného designu (ISD)** je nový projekt při České organizaci scénografů, divadelních architektů a techniků (ČOSDAT o. s.), jehož cílem je vytvořit a podporovat u nás dosud neexistující platformu tvůrčí práce v oblasti světelného designu.

**Světelný design je dnes celosvětově považován za svébytný umělecký obor.**

U nás však existuje velmi málo opravdu kvalitních světelných designérů, kteří ovládají dostupné technologie a současně dokáží pracovat uměleckým způsobem. Pro zájemce o tento obor ale není k dispozici ucelená studijní a informační báze.

ISD chce divadelním profesionálům z řad uměleckých a technických profesí (ale i neprofesionálním divadelníkům se zájmem o světelný design nebo současné technologie), divadlům, souborům i jednotlivcům poskytnout komplexní služby v oblasti světelného designu (v souvislosti se zvukovou a vizuální složkou dramatických umění).

Hlavní aktivity ISD:

### ▪ **Komunikace**

v oblasti trendů, perspektiv, spolupráce a poskytování služeb na poli světelné a zvukové složky živého umění (kontaktní / informační síť, zapojení českých světelných designérů do mezinárodních projektů, publikace studijních materiálů, přednášky zahraničních osobností).

### ▪ **Vzdělávání - Škola světelného designu**

roční (dvousemestrální) studium světelného designu a uživatelsky technických základů technologií pod vedením českých i zahraničních lektorů. Cílem programu je umožnit vzdělávání kvalitních světelných designérů, kteří pracují jak se světelnou technikou, tak i se světlem samotným jako s výrazovým prostředkem.

Studijní program je rozdělen pro dvě skupiny (umělecké a technické profese) se stejným tematickým zaměřením, ale s odlišnými nároky na konkrétní informace

### **Škola světelného designu - témata studijního programu 2008 / 2009:**

- Historie divadelního svícení a vývoj divadelního prostoru
- Zdroj světla, světelné zdroje
- Lidské oko, jeho funkce a způsob vnímání, optické klamy
- Úhel nasvícení
- Barva světla
- Fyzikální vlastnosti světla, skládání barev
- Organizace představení
- Vizualizace, technické plány
- Laser a jeho využití v divadle
- Světlo – Akce (světelný tvar, jako inspirace pro pohyb)
- Světlo – Scéna (vzájemný vliv prostoru a světla)
- Filmové projekce, media a řízení
- Základy zvukového designu
- Světlo – Zvuk (propojení zvukových a světelných systémů)

### **Kontakt**

#### **Institut světelného designu / ISD**

ISD – ČOSDAT

Celetná 17

110 00 Praha 1

email: [svetelnydesign@gmail.com](mailto:svetelnydesign@gmail.com)

telefon: 777 103 688 (František Fabián)

#### **Partneři a spolupracující instituce**

Ministerstvo kultury ČR ([www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz))

WD Lux ([www.wdlux.cz](http://www.wdlux.cz))

Divadlo Disk (DAMU) ([www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz))

Alfred ve dvoře ([www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz))

Duncan centre ([www.duncanct.cz](http://www.duncanct.cz))

Institut Intermédií - FEL ČVUT

Institut umění – Divadelní ústav

Instituut Lichtantwerpen (Amsterdam)

Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff)

Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků - OISTAT